

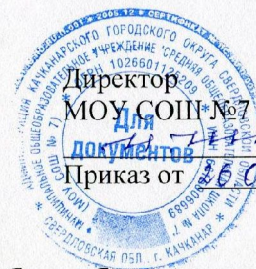
Принята

педагогическим советом

МОУ СОШ №7

Протокол от 25.03.2016г. № 10

Утверждаю



Директор

МОУ СОШ №7

Документы

Приказ от

И.Б. Шаренко

26.03.2016 № 78/1

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

Срок реализации -3 года

Возраст учащихся- 10 -14 лет

Курс Мир творчества

Класс 3-7

Общее количество часов по плану внеурочной деятельности- 204

1. Программа направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в её структуру.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности обусловлены реализацией цели программы: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности учащимися:

- 1) сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформировано ценностное отношение к многонациональному российскому обществу; сформированы гуманистические и демократические ценностные ориентации; воспитано уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 5) сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 6) развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 7) сформировано ценностное отношение учащихся к художественному творчеству, художественная деятельность вызывает у детей чувство радости и удовлетворения;
- 8) развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- 9) развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности учащимися:

- 1) овладели способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоили простые способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности, способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоили начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее -ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) используют различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),

сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; в том числе умеют вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) определяют общие цели и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;

10) сформирован начальный уровень культуры пользования словарями другими информационными источниками;

11) сформирован навык аккуратного выполнения работы.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Мир творчества» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности

2.1 Первый год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Смешение цветов

Знакомство с цветовым кругом. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Теплые и холодные цвета.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Ахроматические цвета.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 2.5. Передача настроения цветом.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 3.3. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 3.5. Контраст форм.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Раздел 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Симметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;

- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Тема 4.2. Стилизация.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 4.3. Декоративные узоры. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная композиция. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Акварельные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6.2. Перо, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 6.3. Фломастеры.

Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой).

Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). **Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Тема 6.4. Пастель, уголь, соус, пастель

Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки

Посещение виртуальных художественных музеев и выставок художественного творчества, привозимых в город.

Раздел 8. Итоговое занятие

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

№	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Основные виды деятельности	Формы работы
1	Введение в программу	2	-	2	Художественное творчество	Практическое занятие
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	-	1	Художественное творчество	Практическое занятие
1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	-	1	Художественная деятельность	Практическое занятие
2	Живопись	2.5	12.5	15	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.1	Свойства красок	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.2	Смешение цветов	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.3	Тёплые и холодные цвета	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.4	Ахроматические цвета	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.5	Передача настроения цветом	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3	Рисунок	2.5	12.5	15	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.1	Линия	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.2	Точка	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.3	Пятно	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.4	Форма	0.5	2.5	3	Художественная	Творческая

					деятельность	мастерская
3.5	Контраст форм	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4	Декоративное рисование	2.5	12.5	15	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.1	Симметрия	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.2	Стилизация	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.3	Декоративные узоры	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.4	Орнамент	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.5	Композиция	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5	Конструирование из бумаги	1.5	7.5	9	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.1	Работа с рваной бумагой	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.2	Работа с мятой бумагой	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.3	Смешанная техника	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6	Выразительные средства графических материалов	2	10	12	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.1	Акварельные карандаши	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.2	Тушь, перо	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.3	Фломастеры	0.5	1.5	2	Художественная деятельность	Творческая мастерская

6.4	Уголь, сангина, соус, пастель	0.5	1.5	2	Художественная деятельность	Творческая мастерская Выставка
7	Экскурсии в музей и на выставки	1	-	1	Художественная деятельность	Экскурсия
8	Итоговое занятие	1	-	1	Художественная деятельность	Выставка
	Всего:	15	53	68		

2.2 Второй год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

Тема 1.2. Особенности второго года обучения.

Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Раздел 2. Живопись.

Основы цветоведения.

Тема 2.1. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 2.2. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 2.3. Композиция в живописи.

Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

Раздел 3. Азбука рисования.

Тема 3.1. Пропорции.

Пропорции – соотношение частей по величине.

Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти.

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Раздел 4. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 4.1. Образ дерева. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 4.2. Живописная связь неба и земли. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

Тема 4.3. Времена года.

Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

Раздел 5. Бумажная пластика.

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

Тема 5.1. Полуплоскостные изделия.

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

Тема 5.2. Объёмные композиции.

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

Тема 5.3. Сувенирные открытки.

Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание)

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

Раздел 6. Азы композиции.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 6.1. Линия горизонта.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 6.2. Композиционный центр.

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 6.3. Ритм и движение.

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки.

Посещение виртуальных художественных музеев и выставок художественного творчества, привозимых в город.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

3. 2 Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Второй год обучения

№	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Основные виды деятельности	Формы работы
1	Введение в программу	2	-	2	Художественное творчество	Практическое занятие
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1	-	1	Художественное творчество	Практическое занятие
1.2	Особенности второго года обучения	1	-	1	Художественная деятельность	Практическое занятие
2	Живопись	2	11	13	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.1	Гармония цвета	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.2	Контраст цвета	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.3	Композиция в живописи	1	4	5	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3	Азбука рисования	2	11	13	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.1	Пропорции	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.2	Плоскостное и объёмное изображение	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.3	Рисование с натуры и по памяти	1	4	5	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4	Пейзаж	2	11	13	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.1	Образ дерева	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.2	Живописная связь неба и земли	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская

4.3	Времена года	1	4	5	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5	Бумажная пластика	2	11	13	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.1	Полуплоскостные изделия	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.2	Объёмные композиции	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.3	Сувенирные открытки	1	4	5	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6	Азы композиции	2	11	13	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.1	Линия горизонта	0.5	3.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.2	Композиционный центр	0.5	2.5	4	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.3	Ритм и движение	1	3	5	Художественная деятельность	Творческая мастерская
7	Экскурсии в музей и на выставки	2	-	2	Художественная деятельность	Творческая мастерская Выставка Экскурсия
8	Итоговое занятие	1	-	1	Художественная деятельность	Выставка
	Всего:	15	53	68		

2.3 Третий год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии.

Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Тема 1.2. Особенности третьего года обучения. Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для городской выставки «Лето».

Раздел 2. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Тема 2.1. Граттаж.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

Практическое занятие. Примерные задания: «Космические дали», «Праздничный город», «Цирк».

Тема 2.2. Монотипия.

Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

Практическое занятие. Примерные задания: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

Тема 2.3. Гравюра на картоне.

Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

Практическое занятие. Примерные задания: «Хоровод», «Спортивные игры», «Парашютисты».

Тема 2.4. Линогравюра.

Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные).

Практическое занятие. Примерные задания: «Чугунное кружево», «Уличный фонарь», «Северное сияние».

Тема 2.5. Гризайль.

Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

Практическое занятие. Примерные задания: «Метель в лесу», «Вид из окна», «Садовник».

Раздел 3. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

Тема 3.1. Натюрморт в холодной гамме.

Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

Тема 3.2. Натюрморт в тёплой гамме.

Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

Раздел 4. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Тема 4.1. набросок с натуры. набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

Тема 4.2. Силуэт.

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 4.3. Живописный портрет.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 4.4. Фигура человека в движении.

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

Раздел 5. Образ природы.

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

Тема 5.1. Работа на пленэре.

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

Практическое занятие. Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 5.2. Работа по впечатлению.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 5.3. Тематический пейзаж.

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм.

Тема 6.1. Особенности русских народных промыслов.

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

Практическое занятие. Примерные задания: «Дымковская сказка», «Гжельский букет», «На ярмарке».

Тема 6.2. Декоративная композиция (витраж).

Знакомство с техникой витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

Практическое занятие. Примерные задания: Роспись стеклянных бутылочек и тарелочек.

Раздел 7. Азы перспективы.

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Тема 7.1. Линейная перспектива.

Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. *Практическое занятие.* Примерные задания-упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль».

Тема 7.2. Воздушная цветоперспектива.

Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

Практическое занятие. Примерные задания-упражнения: «Утро в лесу», «У горного озера».

Раздел 8. Дизайн.

Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

Тема 8.1. Карнавальные маски.

Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полуобъёмных масок.

Практическое занятие. Примерное задание: «Сказочные герои».

Тема 8.2. Фантазийные шляпы.

Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

Практическое занятие. Примерные задания: «Шляпа-сад», «Шляпа-аквариум».

Раздел 9. Экскурсии в музеи.

Посещение виртуальных художественных музеев и выставок художественного творчества, привозимых в город.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

3. 3 Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Третий год обучения

№	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Основные виды деятельности	Формы работы
1	Введение в программу	2	-	2	Художественное творчество	Практическое занятие
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1	-	1	Художественное творчество	Практическое занятие
1.2	Особенности третьего года обучения	1	-	1	Художественная деятельность	Практическое занятие
2	Графика	2.5	12.5	15	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.1	Граттаж	0.5	2.5	3	Художественная	Творческая

					деятельность	мастерская
2.2	Монотипия	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.3	Гравюра на картоне	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.4	Линогравюра	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
2.5	Гризайль	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3	Натюрморт и его изобразительные возможности	1	5	6	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.1	Натюрморт в холодной гамме	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
3.2	Натюрморт в тёплой гамме	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4	Фигура и портрет человека	2	10	12	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.1	Набросок с натуры	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.2	Силуэт	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.3	Живописный портрет	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
4.4	Фигура человека в движении	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5	Образ природы	3	11	14	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.1	Работа на пленэре	2	6	8	Художественная деятельность	Творческая мастерская
5.2	Работа по впечатлению	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская

5.3	Тематический пейзаж	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6	Декоративно-прикладное рисование	1	5	6	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.1	Особенности русских народных промыслов	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
6.2	Декоративная композиция (витраж)	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская Выставка
7	Азы перспективы	1	5	6	Художественная деятельность	Творческая мастерская
7.1	Линейная перспектива	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
7.2	Воздушная цветоперспектива	0.5	2.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
8	Дизайн	1	5	6	Художественная деятельность	Творческая мастерская
8.1	Карнавальные маски	0.5	1.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
8.2	Фантазийные шляпы	0.5	1.5	3	Художественная деятельность	Творческая мастерская
9	Экскурсии в музеи	2	-	2	Художественная деятельность	Экскурсия
10	Итоговое занятие	1	-	2	Художественная деятельность	Выставка
	Всего:	15.5	52.5	68		