

**Принято**  
педагогическим советом  
МОУ СОШ №7  
Протокол от 30.08.2019года №\_1\_\_



**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»**

# **Дополнительная общеразвивающая программа Видеостудия «7 с плюсом»**

**Срок реализации -1 год  
Возраст учащихся- 12-18 лет**

**Составитель программы:  
Мишарина Марина Александровна,  
учитель технологии, 1 кв.к.**

**2019 г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Видеостудия» разработана в соответствии с законодательными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013 г. N 1008.

Программа реализует **техническую** направленность, содержание программы направлено на формирование цифровой компетентности учащихся: умения свободно владеть фото и видеокамерой, монтировать видеofilмы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Сейчас трудно представить мир без медиа – средств массовой информации и коммуникации (традиционно сюда принято включать прессу, печать телевидение, кинематограф, радио, звукозапись, систему Интернет и др.). Особую значимость в жизни человека медиа приобрели за последние 40-50 лет и сегодня медиа – одна из важнейших сфер жизнедеятельности людей всего мирового сообщества.

В настоящее время все более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идет быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Актуальность программы в том, что современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным создание собственными силами различных медиапродуктов. Техническая база, необходимая для этого сегодня стала вполне доступной. В ее основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры, которые стали предметами быта. Следовательно, уже сегодня необходимо учить детей работать с ними.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для обучения детей с нулевого уровня нескольким видам деятельности в одном направлении: основы фото и видеосъемки, обработка фотографий, основы монтажа,

знакомство с профессиями кино и телевидения. Организация деятельности объединения основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – актер – оператор – монтажер), в которой во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постигание основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения.

**Цель программы** – создание условий для развития у школьников творческих способностей через создание медиапродуктов.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- ✓ познакомить учащихся с современным фото и видео оборудованием и программным обеспечением;
- ✓ обучить поэтапному созданию фильмов;
- ✓ обучить основам работы с техническими средствами: фотокамерой, видеокамерой, компьютером;
- ✓ научить применять, полученные знания, умения и навыки в других областях.

##### Развивающие

- ✓ реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
- ✓ способствовать развитию коммуникативных способностей, умению продуктивно взаимодействовать в системе социальных отношений.

##### Воспитывающие

- ✓ воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие.

Программа предполагает знакомство учащихся с фото и видеотехникой, ее техническими характеристиками и возможностями, они осваивают навыки и приемы работы с ней. Знакомятся с жанрами фотографии, с основами фотосъемки, с профессией фотограф, с жанрами подачи информационного материала – репортаж, интервью, новости, с профессиями в кино и на телевидении. Учатся созданию и озвучиванию фильмов, написанию сценариев, работе в программах по видеомонтажу. Занимаются проектной деятельностью.

Готовят свои работы для участия в городских, областных выставках и конкурсах, научно-практических конференциях.

### **Методы, применяемые при проведении занятий:**

- словесные (беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (просмотр видео, мультимедийных материалов, отрывков фильмов, самостоятельные наблюдения учащихся, показ педагогом приемов работы);
- практические (овладение приемами работы, выполнение работ, приобретение навыков работы с техникой и компьютерными программами).

### **Формы работы:**

Программа предполагает занятия в двух учебных группах по 10 человек. I группа 2 часа в неделю (учащиеся 5 класса), II группа 2,5 часа в неделю (учащиеся 6 класса).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), мелкогрупповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание), коллективное выполнение работы (работа в команде – съемочной группе), а также консультации, беседы, выставки, экскурсии.

На общегрупповых занятиях учащиеся знакомятся с теорией, выполняют групповые задания, учатся взаимодействию, выполняют задания в рабочих тетрадях. Для выполнения практических работ по видеосъемке и монтажу собственных фильмов учащиеся объединяются в подгруппы.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- 1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

### По окончании курса учащиеся

Должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с фотоаппаратом и видеокамерой;
- правила по технике безопасности при работе на компьютере;
- устройство фотоаппарата и видеокамеры;
- правила фото и видеосъемки;
- виды планов съёмки;
- основные этапы создания фильма;
- особенности работы в программах по видеомонтажу.

Должны уметь:

- пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой;
- работать в программах по обработке видеоматериалов;
- самостоятельно создавать видеофильмы;
- работать в команде.

### Тематическое планирование курса I группа

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	-

2.	Устройство видеокамеры	1	0,5	0,5
3.	Основы видеосъемки	2	1	1
4.	Виды планов	1	0,5	0,5
5.	Этапы создания фильма	1	1	-
6.	Программы для видеомонтажа	2	1	1
7.	Видеосъемка	10	1	9
8.	Создание фильмов	18	2	16
9.	Профессии на телевидении	2	1	1
10.	Информационные жанры на телевидении	12	1,5	10,5
11.	История фотографии и фотоаппарата	1	1	-
12.	Устройство фотоаппарата	1	0,5	0,5
13.	Жанры фотографий (фотожанры)	1	1	-
14.	Основы фотографии	1	0,5	0,5
15.	Фотосъемка	8	1	7
16.	Фоторепортаж	4	0,5	3,5
17.	Заключительное занятие	2	2	-
	Всего:	68	17	51

**Тематическое планирование курса II группа**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Устройство видеокамеры	1,5	0,5	1
3.	Основы видеосъемки	2,5	1	1,5
4.	Виды планов	1,5	0,5	1
5.	Этапы создания фильма	1	1	-
6.	Программы для видеомонтажа	2,5	1	1,5
7.	Видеосъемка	12,5	2	10,5

8.	Создание фильмов	22,5	2,5	20
9.	Профессии на телевидении	2,5	1	1,5
10.	Информационные жанры на телевидении	15	1,5	13,5
11.	История фотографии и фотоаппарата	1	1	-
12.	Устройство фотоаппарата	1,5	0,5	1
13.	Жанры фотографий (фотожанры)	1	1	-
14.	Основы фотографии	1,5	0,5	1
15.	Фотосъемка	10	2	8
16.	Фоторепортаж	5	0,5	4,5
17.	Заключительное занятие	2,5	2,5	-
	Всего:	85	20	65

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие

Знакомство. Режим работы объединения. Планирование работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и учреждении. Показ видеороликов. Рассказ о работе объединения.

### 2. Устройство видеокамеры

Основные характеристики видеокамеры, форматы записи, носители информации, функции видеокамеры, панель управления, подготовка видеокамеры к съемке, подключение видеокамеры к компьютеру, копирование файлов. Пробные съемки.



### **3. Основы видеосъемки**

Правила видеосъемки – освещение, продолжительность кадра, компоновка кадра, зум, панорама и др. Особенности съемки на видеокамеру в помещении, на улице, в разное время суток, в разное время года.

### **4. Виды планов**

Виды планов съемки: дальний, общий, средний, крупный, детальный. Значение смены планов в фильме. Перебивка. Для чего она нужна. Примеры. Определение планов. Пробные съемки с использованием разных планов.

### **5. Этапы создания фильма**

Основные этапы создания фильма.

### **6. Программы для видеомонтажа**

Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Панель инструментов для редактирования и экспорта видео. Нарезка видеоматериалов, компоновка фильма. Вставка специальных переходных эффектов. Вставка звуков и музыки. Добавление титров (выбор и редактирование шрифта). Экспорт готового видео. Сохранение в разных форматах. Просмотр готового видео.

### **7. Видеосъемка**

Съемка мероприятий и праздников. Просмотр отснятого видео, разбор ошибок. Создание видеоархива.

### **8. Создание фильмов**

Составление сценариев для съемки фильмов. Съемка фильмов по заданной теме или по сценариям учащихся. Монтаж фильмов.

### **9. Профессии на телевидении**

Знакомство с профессиями телевидения: оператор, режиссер, сценарист, декоратор, стилист, телеведущий и др.

## **10. Информационные жанры на телевидении**

### **10.1. Интервью**

Знакомство с различными жанрами подачи информации на телевидении. Что такое интервью. Как правильно вести беседу. Как составлять вопросы. Съёмка интервью и монтаж.

### **10.2. Репортаж**

Что такое репортаж. Что должно быть в репортаже. Правила съёмки. Создание репортажа по заданной теме.

### **10.3. Новости**

Что такое новости. Особенности профессии диктора новостей. Стиль программы (музыка, заставка, внешний вид ведущих). Сбор информации, составление текста, съёмка и монтаж выпуска новостей.

## **11. История фотографии и фотоаппарата**

История появления фотографии, основные этапы её развития. Первые фотоаппараты. Цифровая фотография.

### **12. Устройство фотоаппарата**

Устройство фотоаппарата, функции фотоаппарата, правила работы с фотоаппаратом, пробные съёмки, способы подключения фотоаппарата к компьютеру, копирование снимков в компьютер.

### **13. Жанры фотографий (фотожанры)**

Что такое фотожанр. Какие бывают жанры фото. Определение жанров. Примеры.

### **14. Основы фотографии**

Правила выбора объекта съёмки, композиция. Источники света, освещённость объектов фотосъёмки. Особенности съёмки в помещении, на улице. Фотосъёмка по заданной теме.

### **15. Фотосъёмка**

Съёмка в помещении, на улице. Съёмка мероприятий и праздников. Фотосъёмка в разных жанрах: город, пейзаж, портрет и др. Фотосъёмка по заданной теме. Просмотр снимков, разбор ошибок. Создание фотоархива.

## **16. Фоторепортаж**

Что такое фоторепортаж. Правила съемки. Создание фоторепортажей по заданной теме.

## **17. Заключительное занятие**

Подведение итогов за учебный год. Просмотр фильмов созданных учащимися. Поощрение детей достигших наибольших успехов.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
2. Видеокамеры.
3. Фотоаппараты.
4. Штативы.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Андердал К. Цифровое видео для «чайников». – М.: Диалектика, 2007.
2. Кинг Д.А. Цифровая фотография для «чайников». – М.: Диалектика, 2007.

<http://www.xela.ru/podgotovka-fotooborudovaniya-pered-semkoj/>

<https://www.provideomontaj.ru/23-vida-planov-dlya-semki-kino-i-video/>

<http://im-a-photographer.blogspot.com/2015/10/plany-v-fotografii.html>

<http://prad-media.ru/stages-of-film-production/>

<https://amssoft.ru/blog/kak-pravilno-snimat-video-10-sovetov-novichku/>

<https://alzari.ru/interview.html>

<https://photo-monster.ru/books/read/istoriya-fotografii-chast-1-nachalo.html>

<http://pandaznaet.ru/20-pravil-fotografii-kotorye-pomogut-vashim-snimkam-vyglyadet-luchshe/>

<http://www.fotokomok.ru/fotoreportazh-vybor-syuzheta/>